

PUBLICS

formateurs-rices bénévoles/salarié-es, nouvellement en situation de face à face avec un public en demande de formation en français, et souhaitant améliorer leur pratique

PRÉ-REQUIS

Etre disponible pour les **3 jours**.

ORGANISATION

3 journées/21H de formation
10 à 18 personnes.

INTERVENANT

> Françoise HAMON
Conseillère pédagogique pour CORAPLIS, Formatrice FLE, Alphabétisation jeunes et adultes, coordinatrice en association (PAQI-Lycée Rompsay et EUROCENTRE, La Rochelle).

parler
autonomie
écrit
Fle méthodes
Alpha outils
oral
s'exprimer
écouter

RENSEIGNEMENTS - WWW.CORAPLIS.NET
Info, inscription, devis : info@coraplis.net



Vous avez commencé à intervenir auprès de publics d'origine étrangère ?

Vous cherchez à maîtriser le vocabulaire, découvrir de nouveaux outils, appréhender les méthodologies du Français Langue Étrangère et de l'Alphabétisation ?

Nous vous proposons 3 journées de formation pour vous accompagner dans votre démarche :

- J-1 : Sensibilisation à l'apprentissage du français (FLE /Alpha) Premiers outils.
- J-2 : Communication orale auprès d'apprenants non-francophones.
- J-3 : Communication écrite auprès d'apprenants non-francophones.



Cette formation dure 21h réparties sur 3 journées. Merci d'en tenir compte lors de votre inscription.

FLE - ALPHA 3 JOURNÉES POUR BIEN DÉBUTER



Méthodes d'animation

- Apports théoriques et pratiques.
- Présentation et comparaison d'outils pédagogiques.
- Mise en situation d'animation.
- Travaux en ateliers participatifs et interactifs.



OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

J-1 : Sensibiliser aux méthodologies FLE/Alpha.

Etre en capacité d'organiser une première intervention en FLE/Alpha.

Avoir de premières notions d'évaluation.

J-2 : Repérer les différentes composantes de la communication à l'oral.

Mettre les enseignements-apprentissages en situation.

Animer de façon ludique et variée.

Développer les compétences orales des apprenants en prenant en compte la diversité des situations de la vie quotidienne.

J-3 : Définir des objectifs réalistes et adaptées en compréhension et expression écrite.

Choisir les supports adaptés aux publics et aux niveaux.

Etre en capacité d'animer une séance autour de l'écrit.

CONTENUS :

J-1 : Approches de la méthodologie pour adultes et de la diversité des publics.

Construction d'une séance en fonction d'une thématique et du lexique approprié.

Les premiers outils d'évaluation et le référentiel CECR.

Présentation d'outils, de documents authentiques et de méthodes spécifiques.

J-2 : L'approche communicative et actionnelle.

Méthodes et outils d'animation.

Composantes et axes de travail en communication orale.

Mise en situation et création d'une séance à l'oral.

Échanges de pratiques.

J-3 : Diversité des profils d'apprenants.

Présentation de diverses approches méthodologiques.

Repérage et travail autour des écrits quotidiens.

Approche ludique de la grammaire.

Evaluation, auto-évaluation en communication écrite.