

# INTERVENIR en FLE – ALPHA

4 journées de formation pour acquérir méthodologies et outils d'animation auprès d'apprenants non-francophones



## PUBLICS

formateurs-rices bénévoles/salarié-es, nouvellement en situation de face à face avec un public en demande de formation en français, et souhaitant améliorer leur pratique

## PRÉ-REQUIS

Etre disponible pour les 4 jours.

## ORGANISATION

4 journées/28H de formation  
10 à 18 personnes.

## INTERVENANTES

> Françoise HAMON  
Conseillère pédagogique pour CORAPLIS, Formatrice FLE, Alphabétisation jeunes et adultes, coordinatrice pédagogique en association.

parler  
autonomie  
écrit  
Fle méthodes  
Alpha outils  
oral  
s'exprimer  
écouter

RENSEIGNEMENTS - [WWW.CORAPLIS.NET](http://WWW.CORAPLIS.NET)  
Info, inscription, devis : [info@coraplis.net](mailto:info@coraplis.net)



Vous avez commencé à intervenir auprès de publics d'origine étrangère ?

Vous cherchez à maîtriser le vocabulaire, découvrir de nouveaux outils, appréhender les méthodologies du Français Langue Étrangère et de l'Alphabétisation ?

**Nous vous proposons 4 journées de formation pour vous accompagner dans votre démarche :**

J-1 : Sensibilisation à l'apprentissage du français  
(FLE /Alpha) Premiers outils.

J-2 : Communication orale auprès d'apprenants non-francophones.

J-3 : Communication écrite auprès d'apprenants non-francophones.

J-4 : Communication orale - perfectionnement.



Cette formation dure 28h réparties sur 4 journées. Merci d'en tenir compte lors de votre inscription.

Actions financées par



PREFET DE LA REGION NOUVELLE-AQUITAINE



## Méthodes d'animation

- Apports théoriques et pratiques.
- Présentation et comparaison d'outils pédagogiques.
- Mise en situation d'animation.
- Travaux en ateliers participatifs et interactifs.



### OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

**J-1** : Sensibiliser aux méthodologies FLE/Alpha. Être en capacité d'organiser une première intervention en FLE/Alpha. Avoir de premières notions d'évaluation.

**J-2** : Repérer les différentes composantes de la communication à l'oral. Mettre les enseignements-apprentissages en situation. Animer de façon ludique et variée. Développer les compétences orales des apprenants en prenant en compte la diversité des situations de la vie quotidienne.

**J-3** : Définir des objectifs réalistes et adaptées en compréhension et expression écrite Choisir les supports adaptés aux publics et aux niveaux. Être en capacité d'animer une séance autour de l'écrit.

**J-4** : Échanger et enrichir sa pratique concernant l'animation de séances en communication orale. Créer les conditions pour mettre en œuvre un atelier d'expression orale.

### CONTENUS :

**J-1** : Approches de la méthodologie pour adultes et de la diversité des publics. Construction d'une séance en fonction d'une thématique et du lexique approprié. Les premiers outils d'évaluation et le référentiel CECR. Présentation d'outils, de documents authentiques et de méthodes spécifiques.

**J-2** : L'approche communicative et actionnelle. Méthodes et outils d'animation. Composantes et axes de travail en communication orale. Mise en situation et création d'une séance à l'oral. Échanges de pratiques.

**J-3** : Diversité des profils d'apprenants. Présentation de diverses approches méthodologiques. Repérage et travail autour des écrits quotidiens. Approche ludique de la grammaire. Evaluation, auto-évaluation en communication écrite.

**J-4** : Techniques d'animation – jeux en formation. Phonétique et Prosodie : quand et comment ? Travail autour de la mise en place d'un atelier d'expression orale : contenus, cadre, animation, séquençage et supports.