

LA COMMUNICATION ORALE

AUPRES D'APPRENANTS NON FRANCOPHONES

Perfectionnement

Revenir sur sa pratique - Tester de nouveaux modes d'animation à l'oral -
Mettre en œuvre un atelier d'expression orale



PUBLICS

Formateurs-rices bénévoles/salarié-e-s, animant des séances de FLE/Alpha/ASL auprès de publics migrants.

ORGANISATION

1 journée de formation
10 à 18 personnes.

INTERVENANTES

> Françoise HAMON
Conseillère pédagogique
CORAPLIS – CRIA-NA.
Formatrice FLE,
Alphabétisation des jeunes
et adultes, coordinatrice
pédagogique.



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Échanger et enrichir sa pratique concernant l'animation de séances en communication orale
- Créer les conditions pour mettre en œuvre un atelier d'expression orale

CONTENUS

- Techniques d'animation – jeux en formation
- Phonétique et Prosodie : quand et comment ?
- Travail autour de la mise en place d'un atelier d'expression orale : contenus, cadre, animation, séquençage et supports

MÉTHODES D'ANIMATION

- Apports théoriques et pratiques
- Travaux en ateliers participatifs et interactifs
- Mise en situation d'animation

*Formation proposée dans le cadre des animations locales du CRIA-NA
(Centre ressources illettrisme analphabétisme Nouvelle Aquitaine).*

CRIA

●●● Centre Ressources
Illettrisme Analphabétisme
Nouvelle - Aquitaine

