

## LA COMMUNICATION ORALE

### AUPRES D'APPRENANTS NON FRANCOPHONES

#### Perfectionnement

Revenir sur sa pratique - Tester de nouveaux modes d'animation à l'oral -  
Mettre en œuvre un atelier d'expression orale



#### PUBLICS

Formateurs-rices bénévoles/salarié-es, animant des séances de FLE/Alpha/ASL auprès de publics migrants.

#### PRÉ-REQUIS

Bénévoles et salariés ayant déjà participé aux deux premières journées du cycle proposé par CORAPLIS : « FLE-Alpha : 3 journées pour bien débiter ».

#### ORGANISATION

1 journée de formation  
10 à 18 personnes.

#### INTERVENANTES

> Françoise HAMON  
Conseillère pédagogique pour CORAPLIS.  
Formatrice FLE,  
Alphabétisation des jeunes et adultes, coordinatrice en association (PAQI-Lycée Rompsay et EUROCENTRE, La Rochelle).

parler  
autonomie  
écrit FLE méthodes  
Alpha outils oral  
s'exprimer  
écouter



RENSEIGNEMENTS  
[WWW.CORAPLIS.NET](http://WWW.CORAPLIS.NET)

Info, inscription,  
devis :

[info@coraplis.net](mailto:info@coraplis.net)

#### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Échanger et enrichir sa pratique concernant l'animation de séances en communication orale
- Créer les conditions pour mettre en œuvre un atelier d'expression orale

#### CONTENUS

- Techniques d'animation – jeux en formation
- Phonétique et Prosodie : quand et comment ?
- Travail autour de la mise en place d'un atelier d'expression orale : contenus, cadre, animation, séquençage et supports

#### MÉTHODES D'ANIMATION

- Apports théoriques et pratiques
- Travaux en ateliers participatifs et interactifs
- Mise en situation d'animation

*Cette formation est prioritairement destinée à des bénévoles et salariés ayant déjà participé aux deux premières journées du cycle proposé par CORAPLIS : « FLE-Alpha : 3 journées pour bien débiter ».*

*Elle peut néanmoins être proposée à un groupe de bénévoles ayant déjà une connaissance de base du public et des méthodologies en FLE-ALPHA et cherchant à travailler leurs techniques d'animation à l'oral*

Actions financées par



PREFET DE LA REGION NOUVELLE-AQUITAINE

