

ANIMER UN ATELIER DE PRÉPARATION AU CODE DE LA ROUTE



Méthodologie et ressources pour accompagner des personnes en difficulté sur les savoirs de base à la préparation du code de la route

PUBLICS

Tout salarié ou bénévole accompagnant des personnes en difficulté sur les savoirs de base

PRÉ REQUIS

Expérience dans l'accompagnement des publics en difficulté des savoirs de base

ORGANISATION

2 journées de formation
De 6 à 12 personnes.

INTERVENANTE

> Françoise HAMON,
Conseillère pédagogique pour CORAPLIS-CRIA NA.
Formatrice FLE,
alphabétisation des jeunes et adultes,
coordinatrice pédagogique



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Identifier le profil et le niveau des personnes accueillies : illettrisme, FLE, alphabétisation, illettrisme
- Échanger sur la posture et le rôle du formateur pour accompagner vers l'autonomie (mobilité, savoirs de base, vie quotidienne)
- Renforcer les compétences des participants pour mieux comprendre et interpréter les consignes de l'examen (vocabulaire et situations spécifiques)
- Acquérir une méthodologie pour didactiser des outils de préparation au code de la route et travailler le vocabulaire spécifique et les consignes
- Créer sa boîte à outils
- Connaître des outils d'animation pour la gestion du stress et les hétérogénéités
- S'organiser pour mettre en place des ateliers collectifs

CONTENUS

- Connaissance des différents profils de personnes rencontrées
- Évaluation des compétences et création d'un outil de positionnement « pré-code »
- Posture du formateur-accompagnant, gestion de l'hétérogénéité dans les groupes
- Création d'activités adaptées aux contraintes de l'examen et aux particularités de vos publics
- Didactisation des situations et des documents du code de la route
- Création d'une boîte à outils
- Différentes modalités d'animation pour dédramatiser l'examen
- Mise en place d'un atelier collectif (comment se projeter ? Comment s'organiser ?)

MÉTHODES D'ANIMATION

- Apports de contenus pratiques et théoriques, échanges de pratiques (co-construction). Étude de cas concrets
- Alternance entre temps collectifs, individuels et en sous-groupes