

LA COMMUNICATION ORALE

AUPRÈS D'APPRENANTS NON FRANCOPHONES

S'initier et découvrir des outils d'animation pour la Communication Orale en contexte



PUBLICS

Formateurs-rices bénévoles/salariés-es, animant des séances de FLE/Alpha/ASL auprès de publics migrants.

ORGANISATION

1 journée/7h de formation
10 à 18 personnes.

INTERVENANTES

> Françoise HAMON
Conseillère pédagogique pour CORAPLIS – CRIA-NA.
Formatrice FLE,
Alphabétisation des jeunes et adultes, coordinatrice pédagogique.



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Repérer les différentes composantes de la communication à l'oral.
- Mettre les enseignements-apprentissages en situation.
- Animer de façon ludique et variée.
- Développer les compétences orales des apprenants en prenant en compte la diversité des situations de la vie quotidienne.

CONTENUS

- L'approche communicative et actionnelle.
- Méthodes et outils d'animation.
- Composantes et axes de travail en communication orale.
- Mise en situation et création d'une séance à l'oral.
- Échanges de pratiques.

MÉTHODES D'ANIMATION

- Apports pratiques et théoriques.
- Travaux en ateliers.
- Echanges sollicitant l'implication et la réflexion de chacun.

*Formation proposée dans le cadre des animations locales du CRIA-NA
(Centre ressources illettrisme analphabétisme Nouvelle Aquitaine).*

CRIA

●●● Centre Ressources
Illettrisme Analphabétisme
Nouvelle - Aquitaine

